

Presenta

“MEMORIA INDIFFERENTE”
Le Donne della Resistenza
NARRAZIONE A FUMETTI...

Scritto, diretto, disegnato e interpretato da **Gianluca Foglia “Fogliazza”**

Musiche originali eseguite dal vivo da Emanuele Cappa
voce fuori campo di Gemma Bigi
fonico Stefano Melone



fotografie di Alessandro Pizzarotti

MEMORIA INDIFFERENTE - Le Donne della Resistenza è il tentativo di contribuire alla memoria partigiana, **soprattutto quella femminile**, attraverso la narrazione orale, la musica, ma soprattutto il disegno, il fumetto quando si fa **arte sequenziale** trattando tematiche importanti. Con l'auspicio che tale progetto parli un linguaggio più simile a quello dei giovani, gli stessi capaci di garantirci la **più lunga aspettativa di vita della memoria**.

[Per informazioni:](#)

Nicola Casalini 338.8592031 - 342.3335756 - nicola.casalini@tacadancer.com

SCHEDA ARTISTICA



La narrazione ha una durata di una **sessantina** di minuti, sulla base di un testo / canovaccio che permette improvvisazioni e variazioni sul tema. Si compone di un racconto suddiviso e scandito dai ritratti, **alternando solo voce, voce e musica, solo musica**. La **scenografia** è composta dai disegni esposti, il narratore e i musicisti.

I ritratti si presentano già installati, ma coperti da una **stoffa semi-trasparente** che ne impedisce una corretta lettura: vengono "svelati" (ossia la stoffa viene lasciata cadere) solo dopo ogni ritratto / episodio (**cade il velo dell'oblio per recuperare la memoria**) al fine di trattenere la soglia d'attenzione dello spettatore e permettere allo stesso di riscontrare in ogni disegno le parole / episodio che l'hanno preceduto. Apre e chiude la narrazione **il contributo audio** (una traccia iniziale di 2 min. e mezzo + una seconda e terza finali di 3 min. circa) tratto da una vecchia intervista che l'autore ha fatto al nonno materno: **Ugo Pellegri**, impossibilitato ad entrare nella Resistenza perché rientrato dalla deportazione in Germania nel maggio del '45 e insignito della Medaglia d'Argento al Valor Militare nel 1951.

Lo spettacolo trova il suo punto di forza, oltre che nei ritratti disegnati delle donne partigiane, nel **format** fatto di elementi eterogenei e immediati che si alternano ripetutamente. Per la predominanza di ritratti e storie femminili, MEMORIA INDIFFERENTE - Le Donne della Resistenza è un tributo alla **Resistenza Partigiana al femminile e alle donne in generale**. **La presenza del fumetto** rende lo spettacolo particolarmente adatto ai giovani, capace di un linguaggio più simile ad essi, che possono garantirci l'aspettativa di vita più lunga della memoria. Lo spettacolo si conclude con la **sola presenza in scena dei ritratti esposti** affinché il pubblico concentri la propria attenzione finale sui reali protagonisti della storia: **le donne** partigiane.

Questa breve descrizione dello spettacolo può subire delle variazioni a seconda delle modalità e dei luoghi nei quali viene proposto, senza comunque cambiarne il senso e il contenuto.

IL PROGETTO



Il progetto si compone di quattro elementi fondamentali:

il disegno: ritratti a fumetti delle dimensioni circa di 75 cm di base per 120 di altezza, eseguiti “attraverso” il nome di battaglia di ogni partigiana.

la voce del narratore: l'autore dei disegni racconta l'incontro con le Donne Partigiane.

la musica: un chitarrista esegue musiche originali, aprendo e chiudendo la narrazione e intervenendo musicalmente fra un ritratto e quello successivo.

le voci registrate: si riferiscono alle interviste fatte dall'autore alle Donne Partigiane e interpretate dalla lettura di Gemma Bigi, raccontano la testimonianza di ogni ritratto, oltre alla voce originale di Ugo Pellegrini di Parma, deportato in Germania, significativo filo rosso di congiunzione tra le due esperienze.

LE DONNE DELLA RESISTENZA



Laura Polizzi "Mirka"- Parma - Staffetta e partigiana combattente in Parma e Reggio Emilia

Nera Perla "Lidia"- Parma - staffetta

Maria Bocchi "Kitty"- Parma - staffetta

Anna Menoni "Simona"- Parma - Staffetta

Laura Seghettini "Laura" - Pontremoli (MS) - Vice comandante di brigata, partigiana combattente nell' appennino tosco emiliano

Tullia Fontanili "Mara" - Felina (RE) - periodo di riconoscimento dal 15.07.44 al 25.04.45, appartenenza Comando Unico Reggio Emilia - Staffetta e combattente

Ilde Zafferri "Kira" - Felina (RE) - periodo di riconoscimento dallo 01.02.44 al 25.04.45 - staffetta

**Gina Moncigoli "Sonia"- Gazzolo di Ramiseto (RE) - periodo di riconoscimento dal 10.05.44 al 25.04.45; Appartenenza: dal 10.05.44 al 06.09.44: 144° Brigata Garibaldi (Antonio Gramsci) - Capo Servizi alla Brig. S.Tenente; Dal 07.09.44 al 01.03.45: 144° Brigata - Capo Servizi alla Brigata - Tenente
Dal 02.03.45 al 25.04.45: staffetta e Commissario di Distaccamento della 37° Brigata GAP (Vittorio Saltini)
combattente**

Giovanna Quadreri "Libertà" - Reggio Emilia - periodo di riconoscimento dal 30.10.44 al 25.04.45 Appartenenza Comando Unico di Reggio Emilia, "Fiamme Verdi - Gufo Nero" di Don Carlo Orlandini Staffetta e combattente

Laura Quadreri "Foresta"- Reggio Emilia - periodo di riconoscimento dal 09.06.44 al 25.04.45, appartenenza 284° Brigata FF.VV. (Italo) crocerossina e staffetta

“FOGLIAZZA”



FOGLIAZZA è Gianluca Foglia

E' nato a Parma nel 1971, città dove vive e lavora

Dopo tanti anni di fabbrica oggi è illustratore, autore satirico, fumettista, storyboarder cinematografico e autore teatrale

E' sposato con Anna con la quale ha due figli: Jacopo e Nicolò

Ha un gatto e una chitarra che non è capace

Curriculum ... www.biografogliazza.wordpress.com

SATIRA

Da fine 2010 collaboro settimanalmente con l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia per il sito www.anpi.it (vignetta in home page)

Dal 2004 collaboro con il settimanale SetteSere di Lugo di Romagna e Faenza www.settesere.it

Dal 2003 al 2010 ho collaborato con PolisQuotidiano di Parma www.polisquotidiano.it

BLOG SATIRICI (testi e vignette)

Da aprile 2011 ilFattoQuotidiano.it blogger per il Fatto on line - Redazione Emilia Romagna

Da agosto 2006 Fogliazza *il diritto di satira a 360°*

Da agosto 2010 Parmagheddon *il diritto di satira sulla mia città, Parma*

ILLUSTRAZIONE

"La papaia di Senan" ed. EMI - '06 www.emi.it/scheda.asp?nisbn=1545-X

"BiciScuola" guida per ragazzi al 91° Giro d'Italia - Gazzetta dello Sport-RCS

<http://biciscuola.gazzetta.it/home.php>

"mascotte del 92° Giro d' Italia" studio e progettazione - Gazzetta dello Sport-RCS

Dal 2006 per "Metropolitano" di Parma e "JuniorItalia" di Milano.

Ho collaborato con "Diario" di Enrico Deaglio (mio il ritratto di Enzo Baldoni nel libro a lui dedicato).

Copertinista per l'Unità nella collana curata da Maurizio Chierici "I quaderni dell'America Latina".

<https://www.unita.it/sslnewsito/store/show.asp?catid=44>

"IL PAPA' DELLE FAVOLE" di Cesare Pastarini, ed. Gazzetta di Parma - maggio 2009

<http://www.papadellefavole.blogspot.com/>

"PER DIRTI TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO" di Alycia Baker, Aliberti Editore - febbraio

2011

<http://www.alibertieditore.it/?pubblicazione=per-dirti-ti-amo-in-tutte-le-lingue-del-mondo>

"QUESTION TIME " di Massimo Storch, Aliberti Editore - aprile 2011

FUMETTI

"ONCE DE SEPTIEMBRE " Ed. Edicta - 2003, *storia vera di una donna cilena detenuta e torturata dal regime di Pinochet.* <http://www.edicta.net/content/editoria/libri/once.htm>

"LA NOTTE DI SAN NESSUNO" Ed. PIME - 2006/07 *trilogia sul mondo dello sfruttamento minorile e del commercio equo solidale.* <http://www.pimemilano.com/index.php?idn=467> Candidato finalista "Miglior

TACADANCER

QUANDO LA TRASGRESSIONE ERA BALLARE ABBRACCIATI

Fumetto per Bambini” premio Micheluzzi al NAPOLI COMICON 2007 <http://www.comicon.it/premi/>

”**TUTTINSIEME** Ed. CONI - Roma - 2007 *fumetto didattico*

[http://www.coni.it/index.php?id=2350&no_cache=1&tx_ttnews\[tt_news\]=2188](http://www.coni.it/index.php?id=2350&no_cache=1&tx_ttnews[tt_news]=2188)

”**RESISTENZE - AAVV - cronache di ribellione quotidiana**” ed. Beccogiallo - 2007

<http://www.sherwood.it/18-20-luglio-Sherwood-Comix>

”**TUTTINSIEME**” Ed. CONI - Roma - 2008 *fumetto didattico*

”**E VAI!**” *mensile per ragazzi* Ed. PIME - Milano 2009

TEATRO

”**MEMORIA INDIFFERENTE - le Donne della Resistenza**” - 2008, narrazione a fumetti *sulla Resistenza Partigiana Femminile, spettacolo musicale narrato a voce e fumetti - testo, regia, disegni e interpretazione.* <http://memoriaindifferente.blogspot.com/>

”**DIFETTO DI FABBRICA**” - 2008, *atto unico, dall'esperimento Milgram: testo, disegni, regia (con Umberto Fabi), interpretato da Umberto Fabi e la collaborazione creativa di Loredana Scianna.*

<http://difettodifabbrica.blogspot.com/>

CINEMA

”**LA SECONDA VIA**” di Alessandro Garilli - 2011/12, storyboard <http://lasecondavia.it/>

LABORATORI

”**Palestra delle Favole**” - Giocampus-Barilla 2010, con Cesare Pastarini, dove i bambini creano favole illustrate - www.giocampus.it

”**Le classi resistenti**” laboratorio di fumetto sul tema della Resistenza

www.leclassiresistenti.blogspot.com

*Ho collaborato con: Comune di **Brescello (RE)**, Comune di **Casalmaggiore (CR)**, Comune di **Parma**, Comune di **Langhirano (PR)**, Comune di **Luzzara (RE)** e con **CONI (Roma)**, **Junior Achievement (Milano)**, **Ministero degli Affari Esteri Cooperazione allo Sviluppo**, **Università di Parma Dipartimento di Fisica**, **Bertozzi S.p.A.**, **Delicious Rizzoli S.p.A. (Parma)**, **Gazzetta dello Sport**, **Provincia di Parma**, **DonnaTV di Roma**.*

TACADANCER

Via Kennedy 15/1 - 42124 Reggio Emilia

tel / fax +39 0522 383527 - info@tacadancer.com - www.tacadancer.com

TACADANCER

QUANDO LA TRASGRESSIONE ERA BALLARE ABBRACCIATI

IL MUSICISTA



Emanuele Cappa - Dal 1987 come autodidatta, poi con l'insegnante G. Buttarelli nell'anno 1991/1992 e l'insegnante S. Guiducci nel periodo 1995/2000, anno della partecipazione al seminario di Jim Hall a Ravenna. Con "Adelina's Last Bag" ha partecipato alle manifestazioni: Pre-Festival Jazz di Parma nel 2001 e 2002; "I Paraventi" di Jean Genet, aprile 2003, collaborando alla realizzazione dello spettacolo teatrale al Teatro Europa di Parma per la regia di Ilaria Gerbella con musiche originali eseguite dal vivo. Con Diego Baioni, chitarrista, forma il gruppo "MaDì Project" nel 2002. Da ottobre 2002 insegna chitarra alla scuola di musica "Estudiantina" e alla scuola di musica "Araldi" di Casalmaggiore. Frequenta la "Facoltà di Jazz" presso il conservatorio "A.Boito" di Parma.