

La banda

Un tempo chiamata semplicemente *La musica* la Banda di Besana ha una lunga storia, con tracce fin dal lontano 1852. Una storia segnata da alterne vicende e forzati silenzi a seguito dei due conflitti mondiali. Negli anni '50 ottoni e legni risuonavano nella falegnameria di Costante Casati, dove padri e figli riscoprirono una passione mai sopita. Dopo una ultima pausa negli anni '70, la banda rinasceva grazie a 22 musicanti che nel 1981 gettavano le basi dell'attuale formazione. Negli anni '90 la Banda si costituiva in Associazione Corpo Musicale Santa Cecilia Besana Brianza, oggi una vivace realtà che comprende la Scuola di Musica *Piergiorgio Riva* e tre formazioni amatoriali dove si studia per praticare e migliorare l'arte del "fare buona musica insieme".

Il direttore

Angelo Bolciaghi, nato a Milano, si è diplomato in clarinetto al *Conservatorio O. Vecchi* di Modena e in direzione d'orchestra di fiati al *Conservatorio di Maastricht (NL)*, specializzandosi alla *University of Southern Mississippi (USA)*. Ha diretto in Italia e all'estero, dove, con l'*Orchestra di Fiati Accademia* ha vinto il 1° premio, nella massima categoria, al concorso internazionale di Kerkrade (NL). Ha diretto prime assolute: *French Toast by Rameau* di T. Briccetti; *The Lord of the Rings* sinfonia di Johan de Meij; *Concerto per violino* di A. Gottschalk. Dal 2002 è direttore dell'*Ensemble Strumentale Fermano* col quale ha prodotto una versione integrale e filologica dell'*Histoire du Soldat* di Stravinsky e *Scenari dall'Opera da Tre Soldi*.

Orchestratore per gli *Ottoni del Teatro alla Scala*, ha elaborato progetti musicali con Francesco Tamia (tromba orchestra/filarmonica del Teatro alla Scala); Bruno Casoni (direttore Coro del Teatro alla Scala) e il jazzista Gabriele Mirabassi. Suoi lavori sono stati eseguiti dall'*Orchestra Nazionale della RAI* e *Coro della Scala* al Concerto di Natale 2011 ad Assisi.

Collabora con formazioni amatoriali; è direttore della Banda di Besana in Brianza e della Scuola di Musica *Piergiorgio Riva*.

www.bandabesana.it

A.N.P.I.
Sezione di Besana Brianza

Prossimi Concerti

Festival Bandistico Internazionale Besana Brianza

4-7 Luglio 2013, ore 21, Piazza Umberto I°

gio 4 Besana Brianza - OFSI (Svizzera)
ven 5 Bourbourg (Francia) - Quart (Ao)
sab 6 Krka (Slovenia) - Valle Camonica (Bs)
dom 7 Besana Festival Orchestra a Fiati

Direttore artistico
Ospite d'onore

Angelo Bolciaghi
Bruno Casoni



Corpo Musicale Santa Cecilia Besana Brianza
Via Alessandro Manzoni, 21
20842 Besana in Brianza (MB)
Tel. 0362.996692 – Fax 0362.801242

CONCERTO

Corpo Musicale Santa Cecilia
Besana Brianza

Orchestratore e Direttore
Angelo Bolciaghi



Giovedì 27 Giugno 2013, ore 21
BESANA BRIANZA
Centro Sportivo - via De Gasperi

Programma	Organico	Sassofono baritono	
Colonne sonore da films <i>musica di Ennio Morricone</i> <i>arrang. di Angelo Bolciaghi</i>	Oboe	Sara Caroli Sara Fumagalli Cristian Impaziente Elena Motto	Giovanna Cazzaniga Davide Moneta
	Ottavino	Sofia Frigerio	Corno Caterina Beretta Camilla Carrara Fabio Conti Giuseppe Fumagalli Alberto Galoppini Franco Sironi
	Flauto	Lorenzo Morellini Claudia Pizzagalli Stella Scaccabarozzi Alessandra Spinelli	Cornetta Filippo Cazzaniga Alessandro Sala
	Clarinetto	Martina Bertuzzi Laura Brambilla Michele Brambilla Marco Casati Alessia Conti Federica Galbiati Cecilia Gesù Francesco Impaziente Laura Oggioni Chiara Pirovano Marta Riva Marcello Rosa Andrea Tanzi Riccardo Valtorta Luisa Villa Pietro Vismara	Tromba Diego Brugora Fabio Casati Lorenzo Galimberti Mattia Maggioni Daniele Mauri Francesco Pulici Andrea Rovelli
	<i>Introduzione</i>		Trombone Marcello Folci Luca Giussani Fabrizio Meneghello Stefano Tresoldi Davide Villa
	<i>Quattro mosche di velluto grigio</i>		Euphonium Andrea Frigerio Carlo Raffaldi Luciano Zanesi
	<i>L'uccello dalle piume di cristallo</i>		Tuba Walter Borromeo Marta Gerosa
	<i>Metti una sera a cena</i>		Percussioni Gabriele Ghisellini Antonio Scotillo Norma Tanzi Balconi Alessio Trovò
	<i>Il clan dei siciliani</i>		Fisarmonica Cecilia Gesù
	<i>Metello</i>		Pianoforte Marcello Rosa Samuele Rigamonti
<i>Nuovo cinema paradiso</i>		Chitarra Andrea Daloisio	
<i>C'era una volta in America</i>		Contrabbasso Giuseppe Lapalorcia	
<i>Il segreto del Sahara</i>	Clarinetto basso		
<i>Western I</i>	Sassofono contralto		
<i>Western II</i>			
<i>Western III</i>			
<i>La classe operaia va in paradiso</i>	Sassofono tenore		
<i>Here's to you</i>			