

Maurizio Padovan

Musicista, storico della musica e della danza.

Violinista, ha inciso dischi, tenuto corsi musicali e centinaia di concerti in Italia e all'estero. È direttore dell'Accademia Viscontea con la quale ha tenuto oltre 850 lezioni-concerto rivolte a più di 90.000 studenti delle Scuole Medie Superiori.

E' responsabile del progetto l'Altro Violino e direttore della "Camborchestra" di Cremona. Ha partecipato a numerosi convegni internazionali ed è stato docente di "Storia della danza e della musica per danza" presso la Facoltà di Musicologia dell'Università di Cremona - Pavia.

È autore di numerosi libri e saggi nell'ambito della Storia della musica, della Storia della danza e dell'Etnomusicologia. Fra i suoi volumi: *Musica e società del Rinascimento* (1997), *L'Altro Violino* (1997), *Il Barocco: musica e società* (2000), *A dança no ensino obrigatorio* (Lisbona 2001), *Voci, ritmi e strumenti del Medioevo* (1997, 2001), *Vecchi balli per violino di area lombarda* (2002), *Danças na Escola* (Lisbona 2010, 2016), *Danzare a scuola* (2012), *Il Medioevo. I luoghi, i protagonisti, gli strumenti, la scrittura e le immagini* (2017). È coautore del libro *Storia della danza italiana* (EDT 2011).

"Formatore accreditato" in Portogallo, allestisce spettacoli di musica e danza e tiene corsi di specializzazione e di formazione per insegnanti (Universidade do Minho, Associação Portuguesa de Educação Musical, Club Unesco di Lisbona, Rota do Romanico, Centri di Formazione per Professori, Casa della Musica di Oporto, Academia de bailado de Guimarães, Escola Superior de Dança di Lisbona, World of Discoveries di Oporto, Memórias da História de Torres Novas etc.).

Esperto in iconografia medievale e rinascimentale è autore delle mostre *Mesura et arte del danzare*, *Il Ballo del Cavaliere*, *Raudensis*, *Vinum Bonum Vinum* e *l'Altro Violino*. Ha collaborato alle mostre *Leonardo e gli spettacoli del suo tempo* (Milano 1983) e *L'età dei Visconti e degli Sforza* (Milano 2001).

Altri programmi dedicati al XX secolo

- IL PIAVE MORMORAVA

Musica e musicisti raccontano la Grande Guerra (1914-1918)

- UN VALZER PER ROSIE

Vite straordinarie di musiciste, ballerine e poetesse della Shoah

- IL PREZZO DELLA LIBERTÀ

Musica, Resistenza e violinisti partigiani

- EUROPA – AMERICA.

Percorsi musicali della prima metà del Novecento



Associazione culturale Accademia Viscontea

concerti – conferenze – corsi – mostre – libri

335.1804764

accademia.viscontea@tiscali.it



Comune di Limbiate



Sezione di Limbiate

LA SONATA DI AUSCHWITZ

*Musica e politica dal Fascismo alla Shoah
(1938-1945)*



Concerto multimediale
Violinista/relatore: *Maurizio Padovan*

13 gennaio 2019, ore 16

Aula Consiliare Falcone - Borsellino

LIMBIATE