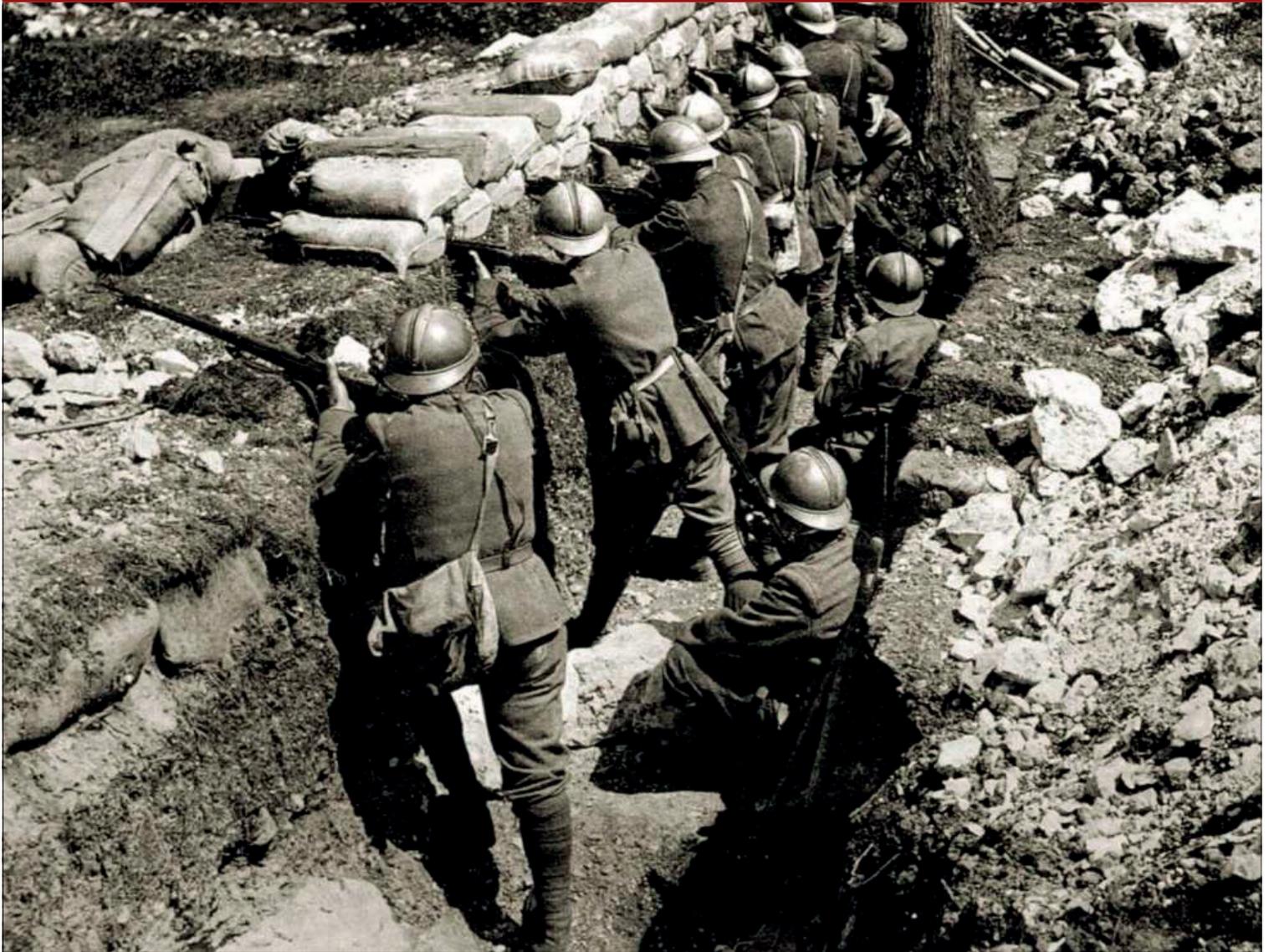




DUE IMPORTANTI INCONTRI AL BINARIO 7



1914-1918



GIOVANNI SABBATUCCI PAOLO RUMIZ

Info alberto colombo 3402572999



PER RILEGGERE LA STORIA

Giovedì 19 febbraio 2015 ore 21.00 Binario7 sala E via Turati 8 Monza

GRANDE GUERRA, GUERRA TOTALE

Giovanni Sabbatucci



Nato nel 1944, è stato fino al 2012 docente di Storia contemporanea all'Università di Roma La Sapienza. Ha collaborato a "L'Espresso" e alle pagine culturali del "Corriere della Sera". Dal 1994 è editorialista del quotidiano "Il Messaggero". E' autore, con Andrea Giardina e Vittorio Vidotto, di un manuale di storia per le scuole medie superiori uscito per la prima volta nel 1988. Con Vidotto ha curato anche una *Storia d'Italia* in sei volumi, pubblicata da Laterza fra il 1994 e il 1999. Sempre per Laterza, ha pubblicato fra tra l'altro: *Il riformismo impossibile* del 1991, *Il trasformismo come sistema* del 2003 e *Partiti e culture politiche nell'Italia unita* del 2014. Fa parte del Comitato dei garanti per la celebrazione delle ricorrenze nazionali e ha curato, assieme a Vidotto, un volume collettaneo sull'unificazione nazionale per l'Istituto dell'Enciclopedia italiana. Da molti anni svolge attività di consulenza per i programmi storici della Rai.

Introduce Paolo Ferro

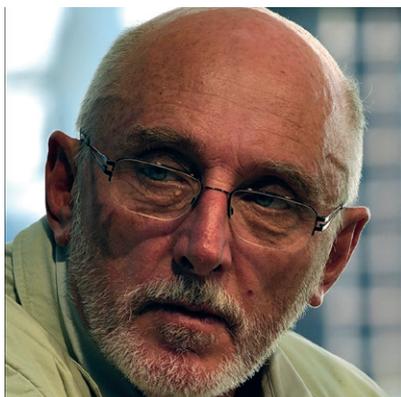
Docente storia e filosofia Liceo Zucchi Monza



Martedì 24 febbraio 2015 ore 21.00 Teatro Binario7 sala E via Turati 8 Monza

COME CAVALLI CHE DORMONO IN PIEDI

Paolo Rumiz



È giornalista de "la Repubblica" e "Il Piccolo" di Trieste. Con Feltrinelli ha pubblicato *La secessione leggera* (2001), *Tre uomini in bicicletta* (con Francesco Altan; 2002), *È Oriente* (2003), *La leggenda dei monti naviganti* (2007), *Annibale* (2008), *L'Italia in seconda classe*. Con i disegni di Altan e una *Premessa del misterioso 740* (2009), *La cotogna di Istanbul* (2010, nuova edizione 2012; "Audiolibri - Emons Feltrinelli", 2011), *Il bene ostinato* (2011), la riedizione di *Maschere per un massacro. Quello che non abbiamo voluto sapere della guerra in Jugoslavia* (2011), *A piedi* (2012), *Trans Europa Express* (2012), *Morimondo* (2013), *Come cavalli che dormono in piedi* (2014) e, nella collana digitale Zoom, *La Padania* (2011), *Maledetta Cina* (2012), *Il cappottone di Antonio Pitacco* (2013), *Ombre sulla corrente* (2014)

Introduce Raffaele Mantegazza

Professore associato Università Milano Bicocca

