

MARA REDEGHIERI

in

"DIO VALZER"

canzoni popolari anarcosindacali

CONCERTO



MARA REDEGHIERI: voce
NICOLA BONACINI: contrabbasso
LORENZO VALDESALICI: chitarra acustica, chitarra manouche
STEFANO MELONE: ingegnere del suono

La canzone anarchica ha una lunga e gloriosa storia. Da sempre i socialisti prima e gli anarchici poi, hanno messo in versi le proprie condizioni materiali di vita, la fame, la miseria, le lotte, le speranze e utopie di questi grandi sognatori della storia. La canzone anarchica è piena di orgoglio delle proprie condizioni materiali e dello slancio di emanciparle.

La scaletta del trio propone una selezione di brani che ripercorrono i capisaldi di questa gloriosa tradizione canora di lotta e di rivolta, contro le corrotte e assetate caste politiche e contro le estreme conseguenze in cui regimi scellerati gettano intere popolazioni.

"Il Crack delle Banche", "Inno dei Malfattori", "Inno Individualista", "Stornelli D'Esilio", "Il Galeone", "Partono gli Emigranti", "Figli dell'Officina", "Morti di Reggio Emilia", "Bella Ciao delle Mondine", "I Ribelli della Montagna", sono il cuore di un piccolo concerto acustico, che vuole pulsare come ancora si sente in dovere di rendere umilmente omaggio agli avi che impavidi e temerari hanno costruito un nostro grande capitolo di storia.



MARA REDEGHIERI - Cantante nel Gruppo **Ustmamo'** dal 1990 al 2001. Il gruppo viene prodotto dai due leader fondatori dei CCCP, **Giovanni Ferretti e Massimo Zamboni** che con l'etichetta "**Dischi del mulo**", per tutto l'arco dei novanta produce gran parte della musica italiana cosiddetta 'alternativa'. Cinque album eclettici di gusto 'etno pop', nei quali inizia e prende piede la ricerca sul dialetto e la letteratura locale appenninica. Il gruppo ottiene diversi consensi arrivando a fare da spalla nel 1995 a **David Bowie** nel suo tour italiano a Roma e Milano. Ha collaborato alla stesura dell'album *Dispetto* di **Gianna Nannini**, tra cui spicca il brano '**Meravigliosa Creatura**', scritto a due mani con la famosa cantante (1994). Ha scritto e cantato il brano di chiusura del film *Denti* di **Gabriele Salvatores** in collaborazione col musicista compositore **Theo Teardo** (2000). Ha collaborato con lo scrittore **Giuseppe Caliceti** dando vita al progetto/performance *Fratelli Compagni Remix* in occasione della festa della liberazione (2008). Nel corso del 2008 ha ideato lo spettacolo *Crepacuore* con musiche del Concerto a fiato **L'Usignolo** (gruppo di musica popolare ballabile) cantando brani d'amore d'altri tempi. Nel 2010 scrive su commissione 'Lodestar', un testo ninna nanna per il nuovo album 'Proxima' di **Anna Oxa**. Attualmente sta lavorando ad un nuovo CD di brani originali con la produzione artistica di **Stefano Melone**, già musicista, arrangiatore e produttore di Ivano Fossati, Fabrizio e Cristiano De Andrè, Tosca, Riccardo Tesi, Banda Osiris e tanti altri.

NICOLA BONACINI - Si è diplomato nel 1998 in basso elettrico al C.P.M. di Milano sotto la guida di Attilio Zanchi. Si è avvicinato poi al contrabbasso nel 2000 da autodidatta e dal 2002 al 2007 frequenta il Conservatorio di Reggio Emilia. Ad integrare la formazione musicale sono stati di grande stimolo ed aiuto i workshop con Gabriele Mirabassi (etno-jazz), Ferenc Snetberger (etno-jazz), Vincent Courtois (improvvisazione), Jamal Ouassini (musica araba), Igor Polezinsky (musiche slave ed est europa), Joelle Leandre (improvvisazione). Nel 2004 ha frequentato i corsi invernali di Siena Jazz con Paolino Dalla Porta, Fabrizio Sferra e Stefano Battaglia. Ha suonato con: Caravane de Ville (Sony/Mescal), Jazzba, Gasparazzo e la Banda bastarda (Self). Dal 2010 suona con Mara Redeghieri nei progetti "Dio Valzer" e "Al Cusna - le radici del canto, la memoria del cuore" (Ethnos) Premio Imola in Musica 2011, dedicato al recupero e alla conseguente reinterpretazione in chiave moderna dei canti tradizionali dell'appennino reggiano.

LORENZO VALDESALICI - Giovane e talentuoso chitarrista reggiano sta perfezionando gli studi musicali al Conservatorio di Reggio Emilia. Seppur giovane vanta già una ricca esperienza "live" in qualità di turnista con numerose band del circuito reggiano. Dal 2011 accompagna Mara Redeghieri con il progetto Dio Valzer e da Gennaio 2014 è entrato a far parte, sempre con Mara Redeghieri, del progetto Al Cusna, dedicato alla rielaborazione in chiave moderna della tradizione dei canti appenninici.

STEFANO MELONE - Musicista, produttore artistico e ingegnere del suono, a fianco dell'attività artistica si occupa di tecnologie e supporti informatici soprattutto in ambito musicale e teatrale. E' l'autore dell'inno ufficiale del Giubileo 2000. Come musicista ha suonato per vent'anni con i più importanti artisti del panorama nazionale (Ivano Fossati, Claudio Baglioni, Fiorella Mannoia, Edoardo Bennato, ecc.). Come produttore artistico ha collaborato con Ivano Fossati, Fabrizio e Cristiano De Andrè, Tosca, Riccardo Tesi, Banda Osiris. E' assistente informatico del Dipartimento Ricerca Biologia Ambientale dell'Università di Pesaro. Nel 2012 inizia la collaborazione con il vignettista e autore teatrale Gianluca Foglia "Fogliazza". Dal 2012 ad oggi è ingegnere del suono e responsabile della sonorizzazione del Cartagena Music Festival (Colombia).